



Die Theater Karawane

Die Karawane kommt und verschwindet wieder, sie hat kostbare Schätze und lebensnotwendige Dinge geladen: Märchen und Geschichten. Sie verweilt an Oasen und nimmt dort neue Erzählungen auf, - dann zieht sie weiter. Das Theater Karawane ist, obwohl es nicht so klingt, ein Ein-Frau-Theater.

Die Strümpfe der Flamingos

Erzähltheater mit Gegenständen, Bildern und Händen

Märchen und Geschichten aus allen vier Winden werden in diesem Programm auf überraschende Weise präsentiert: mal entstammt die Geschichte einer reich verzierten Schmuckschatulle, mal einem Nähkästchen, dessen Inhalt beim Erzählen lebendig wird. Ein anderes Mal sind es die behandschuhten Hände, die die Gestalten der Geschichte leibhaftig werden lassen. Oder es sind bewegliche Bilder, die das Märchen spannend illustrieren.

"Von dem Vogel, der einen guten Rat bekam"

Persisches Märchen, in dem man erfährt, daß es manchmal im Leben weiterhilft, sich tot zu stellen. Gespielt mit einer reich bemalten orientalischen Schmuckschatulle und deren Inhalt.

"Die Strümpfe der Flamingos"

Argentinische Urwaldgeschichte von Horacio Quiroga über die Flamingos, deren bodenlose Dummheit und Eitelkeit sie heute noch im Wasser stehen lassen. Gespielt mit einem Nähkästchen und Figuren, die während des Erzählens aus Näh- und Strickutensilien entstehen.



"Das Huhn, das nach dem Dovrefjeld wollte, damit nicht die Welt vergehen sollte"
Norwegisches Märchen, in dem ein Huhn die Welt rettet. Gespielt mit einem
variablen, bebilderten Klappkästchen.

"Die Fuchs und die Gänse"
Märchen der Gebrüder Grimm, in dem ein Gänsegebet erhöht wird.

"Zlateh die Geiß"
Von Isaac Singer. Die Geschichte von einem schrecklichen Schneesturm, der einer
Ziege das Leben rettet. Gespielt mit dem Inhalt einer Spielzeugschublade.

Ein Erzähltheaterprogramm das alle Sinne anspricht.